



CONDITION REPORT: MTM.2009.0058.0245

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:08



TECHNICAL DETAILS

NOME: Criatura

EVENTO: Bzzzoira Moira

REFERÊNCIA: MTM.2009.0058.0245

DATA: 2009

REF. ARMAZENAMENTO: -

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação direta / luva

ALTURA: 610 mm

LARGURA: 260 mm

COMPRIMENTO: 280 mm

PESO: 470 g

MATERIALS

cabeça | poliestireno, pasta de papel

detalhes | alfinetes coloridos

pintura | tinta acrílica

figurino | veludo

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Filipa Mesquita

DIREÇÃO PLÁSTICA: enVide neFelibata

CRIAÇÃO: enVide neFelibata

FIGURINO: Filipa Mesquita

DESCRIPTION

Esta é uma figura pertencente ao universo das fábulas, não tendo um caráter humano ou animal, representa em si, apenas a maldade e a ganância. Esta marioneta possui um discurso que usa como recurso a voz adulterada da atriz, para acentuar o seu caráter terrível.

É importante referir que a escultura desta figura foi bastante estudada, no sentido da sua acentuação triangular, o seu rosto afunilado, permitir um foco muito preciso sobre os objetos com que interage. A mão direita do manipulador é introduzida em dois orifícios na cabeça da figura, e a mão esquerda é emprestada à marioneta com a qual realiza a movimentação de objetos durante a representação. O manipulador ator encontra-se por detrás da marioneta e, portanto, semi oculto do público.

A marioneta possui apenas cabeça, e um corpo indiciado por um tecido.

OBJECT HISTORY

22 de novembro de 2023 - DANIFICADO

O figurino encontra-se descosido na parte inferior.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.